DISCOGRAFÍA JIMENERA

José Pablo Muñoz

a Capela
ediciones

José Pablo Muñoz

Discografía jimenera

a capela
ediciones

Discografía jimenera
José Pablo Muñoz, 2025
1a edición por este sello, 2025
ISBN: 978-987-8907-28-4

Villa Los Aromos
www.edicionesacapela.wordpress.com
edicionesacapela@gmail.com

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Muñoz, José Pablo
Discografía jimenera / José Pablo Muñoz. - 1a ed. - Villa Los Aromos : Ediciones A capela, 2025.

Libro digital, EPUB

Archivo digital: descarga
ISBN: 978-987-8907-28-4

1. Música. Título.
CDD 780.2

Esta publicación es un homenaje que recupera la carrera solista de Juan Carlos Jiménez Rufino, alias La Mona y hoy devenido en El Mandamás, desde 1984 hasta la actualidad y se divide en diferentes secciones: discos, compilación de canciones, «exageradísimos», singles, colaboraciones con diferentes artistas fuera de su discografía oficial y artistas invitados a su escenario, tanto del género cuartetero como de otros ritmos tales como el rock, folklore, entre otros. Nos concentramos únicamente en las secciones mencionadas para llevar un orden formal debido a que si tenemos en cuenta una carrera de más 5 décadas es muy difícil que no se escapen canciones del «cordobés más famoso».

Se tomaron como fuentes de recuperación diferentes plataformas audiovisuales como Spotify y Youtube que sirvieron también como base para comparar datos con otros sitios no oficiales del artista publicados en internet. En algún momento existió el sitio de La Mona, www.cmj.com o www.cmj.com.ar, donde entre diferentes asuntos se llevaba un orden cronológico de la discografía pero hace tiempo que no está disponible. Sin embargo, hay que rescatar el interés y el trabajo colaborativo de muchos cibernautas que aportan sus experiencias y datos que permiten verificar y descartar otros.

Índice de contenido

ORIGINALES
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016

2017
2019

COMPILADOS
1994
1996
1997
2000
2001
2006

EXAGERADÍSIMOS

SINGLES

Colaboración con artistas fuera de su discografía

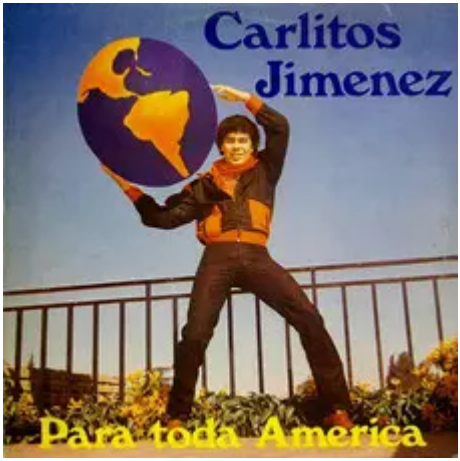
Algunos artistas invitados a su escenario

diálogo con Alejandro González Dago

Collage poético

Acerca del autor

ORIGINALES



Polygram

PARA TODA AMÉRICA

1. Para toda América
2. Tú
3. Mujer cruel
4. Paloma loca
5. La prisión
6. Mujer y amante
7. La flaca la gasta
8. En la vida hay que renovarse
9. Tu amor es como el rosal
10. Una chiquilla sueña
11. No me dejes de seña
12. Ojo con el baile

Polygram

GRACIAS A DIOS

1. La mona es un muchacho de barrio
2. Calla chiquitín
3. Amor pecador
4. Pobres y ricos
5. Gracias a dios ya no debo na´
6. Ramito de violetas
7. Ay...que me da cositas
8. No tiene tribuna
9. Me dicen el salvaje
10. La gaita del lobizón
11. Basta de mandarme papelitos
12. El batifondo se armó
13. El ritmo loco llegó

Philips

DE CORAZÓN

1. Ella a él
2. Papi no maltrates a la mami
3. No es suficiente
4. Embustera
5. Ódiame
6. Por ti
7. Cuartetero de corazón
8. Te canta un cordobés
9. Yo me hago el bocho
10. Le dieron la llave
11. Nunca más podré mirarte
12. Ana prestame el grabador
13. La yegua blanca

1986

Philips

CARLITOS JIMÉNEZ EN VIVO

1. Señor, ayúdame a vivir
2. Amor secreto
3. Se tiene que ir
4. Amor de mañana
5. Amor de compra y venta
6. Ojalá no te mueras nunca
7. Agujita de oro
8. Que tal Pascual
9. La mona es como usted
10. Abusadora
11. No me interesa un pito
12. Quien se tomó todo el vino

Polygram

POR LA PAZ

1. Ay corazón
2. Por lo que yo te quiero
3. A que no
4. Para volver
5. Al desarme nuclear
6. Que buenas son (mujeres, mujeres)
7. A la orilla de la mar
8. Sos mi caramelito
9. La garota
10. Cordobés jugatela
11. Mi ritmo es chévere
12. Por bobo un día te dije

Polygram

DE PUNTA A PUNTA

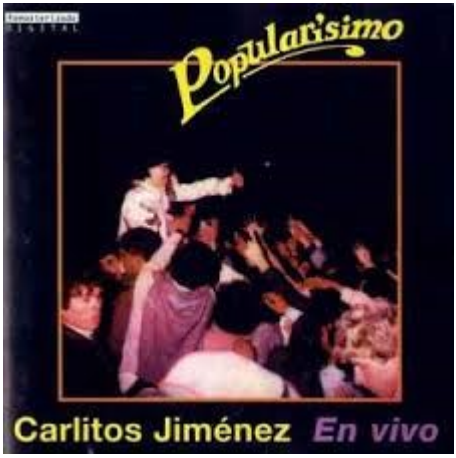
1. De punta a punta
2. Tu príncipe azul
3. Cuando estás con él
4. Te voy a enseñar
5. Tu alegría a flor de piel
6. Te daré canciones
7. Mi gallo es bien gallito
8. El chucule
9. Bailando con la gata flora
10. Tiremos la casa por la ventana
11. Seguro que sí
12. Qué calor al lado tuyo

Philips

EN EL ESTADIO ATENAS

1. Oh mami
2. Enhorabuena
3. No te me vas a escapar
4. Intentemos
5. Cuando seas grande
6. Piedra libre por ti
7. Hua hua
8. Nuestro estilo cordobés
9. Bon que bon
10. Estafadora de amor
11. El guapachozo
12. Liberándome
13. La prisión
14. El campesino

1988



Polygram

POPULARÍSIMO

1. Gracias al pueblo cuartetero estamos vivos
2. Soy un fana
3. Goma de mascar
4. Volveré a rondar otra vez
5. Tiene 18 años
6. La hierba se movía
7. Estrella de la mañana
8. Libertad
9. Seguí en carrera
10. He llegado a Carlos Paz
11. Grande, ídolo
12. Me cacho en diez

Polygram

COMO LA MONA

1. Después de un año
2. Voy a decir tu nombre
3. Pequeño vendedor
4. Juntos hasta la muerte
5. Loco divagante
6. La danza del chivo
7. La mulata cuartetera
8. Animate, flaco
9. Mamacita
10. Basta de pálidas
11. La gaita rabiosa
12. Mi novia se cayó en un pozo ciego

1989

Polygram

TODA UNA VIDA

1. Enganchados
2. La rumba cuartetera
3. Sala cuatro
4. Yo tengo un amuleto
5. Cris
6. Que la tiren a la hinchada
7. Escríbele una carta
8. El cuarteto...lo más

Polygram

VIGENCIA

1. Somos socios
2. El cuarchetero
3. Todo lo que brilla no es oro
4. Las cachas
5. Terry
6. Te vas a casar
7. Dame ya
8. Cocha pechocha
9. El potro
10. Aleluya por la vida
11. Hiciste de mí
12. Canción para el obrero
13. Esa carita bonita
14. Me puede tu amor

1990

Philips

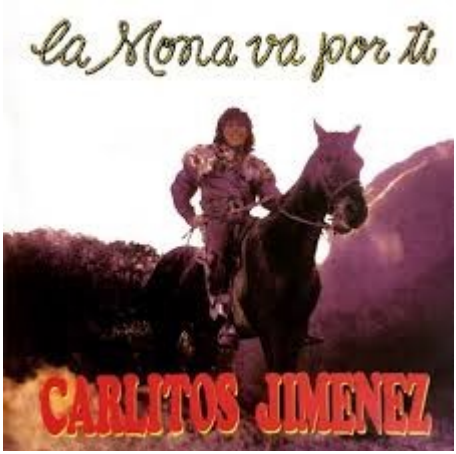
EN VIVO '90

1. La flaca
2. Quién te hace los deberes
3. Dos en uno
4. Niñito dios, los niños pobres también tienen corazón
5. Los huesitos
6. Dime, dime qué harás
7. Hoy quiero hablarte de ti
8. El domingo
9. Simplemente baila
10. Fiesta para dos
11. Esta ola no pasará
12. Qué grande te queda
13. No le mezquinen nariz
14. Con mi sangre escribiré un poema

Universal Music

MONA

1. Vuela más alto que tú
2. Se lo juro vieja
3. No tribunales
4. El mundo es pequeño para nuestro amor
5. Ella es bailarina
6. El parlanchín
7. Te pillé... pilla
8. Los zapatitos me ajustan
9. Así soy... de corazón
10. La negra zafada
11. Saludame
12. Tengo un diablito en el alma
13. Querida
14. La tungada



Universal Music

LA MONA VA POR TI

1. Te busco...y voy por ti
2. La conga
3. Burbujas de amor
4. Julieta, te hicieron la boleta
5. La cero kilómetro
6. Agüita con limón
7. Aborto
8. Perdónenme los dos pero me la llevo yo
9. El enamorado
10. La cuarentena
11. No quiero amigos
12. El techador

Universal Music

EN VIVO '91

1. Ahogadito
2. El cholulo
3. Tocame el clarinete
4. El delfín
5. El león
6. El rubiecito Ariel
7. Luis
8. Sólo tú
9. Nueve y media
10. Sabes de mí
11. En el centro de mi pecho
12. Atrevida

Polygram

DE PIE

1. Mentirosa
2. La chica piola
3. Sos una fiera
4. Mujeres de la noche
5. El divorcio
6. Una fiesta, una negra y mueve todo
7. Mi bomboncito
8. Aventura
9. Bobby
10. El huevito
11. La sonámbula
12. El tordo
13. La marcha del cuarteto
14. El canto de Mariana

Polygram

LA MAGIA DE LA MONA JIMÉNEZ

1. El gato
2. Me mata
3. Besame ahora
4. Historia fatal
5. Mujer
6. Acoso sexual
7. El gordo
8. La pupera
9. El siete
10. Tinta china
11. Lluvia de amor
12. El engomado
13. Fuck you
14. Mira como brilla el sol

Polygram

BUSCAVIDA

1. Calor calor
2. Caprichosa
3. Hola
4. Buscavida
5. Agarrame
6. Lo que ha pasado anoche
7. Amanecí chupau
8. Sin tí
9. Jaque mate
10. La chica de rojo
11. Erótica
12. Un tropezón
13. Danza de amor
14. El baile del perrito
15. Con tu permiso / ese muerto no lo cargo yo / te ve

Polygram

EL BAILARÍN

1. El bailarín
2. Destino cruel
3. Tengo tu amor
4. Una casa en el aire
5. Cortate el pelo cabezón
6. Muchacho de barrio
7. Quien se ha tomado el vino
8. La negra
9. Mary
10. Informe policial
11. La mujer que le gusta a todos
12. Voy a pedirte
13. Agujita de oro
14. Intentemos
15. La flaca la gasta

Sony Music

RAZA NEGRA

1. Raza negra
2. Amor y cama
3. Terremoto
4. No soy dios para perdonar
5. Con tu modo de amar
6. Y ya ves, no te puedo olvidar
7. Amor ilusionado
8. La carta
9. Esta noche me voy de caravana
10. El caramelito
11. El bandolero
12. Una noche de amor
13. Culpable
14. Muñeca vacía
15. Cuarte conga
16. Y camino

Sony Music

AL PIE DEL CAÑÓN

1. Amor fantasma
2. Celosa
3. El baile carnaval
4. Madre soltera
5. Al pie del cañón
6. El macho
7. El 48
8. La chica de la mochila
9. Callejera
10. Pa beber
11. Telegrama de despido
12. ¿Amigos?
13. Fruta madura
14. El baile de la lengüita

Sony Music

EL MARGINAL

1. Carcelero
2. Ven a vivir conmigo
3. El marginal
4. El loco
5. Abuso
6. Yemanja
7. Me da lo mismo
8. El juguito
9. Mambo y cuarteto
10. Como te quiero
11. Penita
12. Incoherencia de amor
13. No soy dinero
14. El hijo de nadie

Sony Music

AHORA COMIENZA LA FIESTA

1. La luna
2. El solterito
3. El sabrosón / el garronero
4. Entre él y yo
5. Un desayuno natural
6. Te aprendí a amar
7. Ni ahí
8. Y cuando comienza la fiesta
9. El zapatito
10. El hoyo
11. Gracias a dios
12. Y cuando comienza la fiesta
13. Los ratones
14. El pirulín
15. Colón y Gral. Paz
16. Y cuando comienza la fiesta
17. No dispares al corazón (canta Marcos Bainotti)

18. Feliz año nuevo
19. Hoy es tu cumpleaños
20. El chan chan
21. Y cuando comienza la fiesta
22. Tu rehén (canta Juan Carlos Olmos)
23. Vivir sin ti
24. Tinta china
25. Vivir sin ti
26. Ya no somos pareja
27. Y cuando comienza la fiesta
28. Vizcacha a la siesta
29. La bestia
30. Feliz año nuevo

Sony Music

EN LA PUERTA DEL UNIVERSO

1. El renegado
2. Pero sé que te enamorarás
3. La despedida de Andrés

4. Locura total
5. La bombachita
6. La memoria de mi corazón (canta Marcos Bainotti)
7. Todo está lleno de amor
8. Niña de la villa
9. La puerta del universo
10. Mary la del burdel
11. Puro fuego
12. Mal alcohol
13. Estoy preso y condenado
14. Máquina (canta Juan Carlos Olmos)
15. Quiéreme o mátame
16. El yuyito del amor
17. El ritmo ka-ka

Sony Music

EL DISCO NÚMERO 60

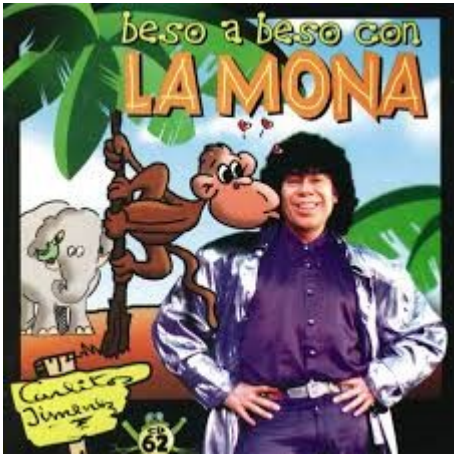
1. El esqueleto
2. La novia robada
3. Quedate
4. Hola señora
5. Sólo contigo (entre tu cuerpo y el mío)
6. Quisiera saber
7. La persona perfecta (canta Marcos Bainotti)
8. El infiel
9. El rockero Miguel
10. Aniversario
11. Se me pone la piel de gallina
12. Me escape del cielo (canta Juan Carlos Olmos)
13. Lluvia
14. Traicionera
15. Acurrucadito (canta Hugo Dante)
16. Mujer sin corazón

Warner Music

LA MONA Y EL HOMBRE

1. El tren de las nubes (la negra)
2. Ruleta rusa
3. Moviendo la cabecita
4. La reina de la mentira
5. El ruego de la nena
6. Laura
7. La novia blanca
8. Me tomo todo
9. El pupito
10. Dos x uno
11. El de la primera fila
12. El amor es arena en el mar
13. Loco perdido
14. La langosta
15. Un amor en peligro (canta Marcos Bainotti)

16. La vida es así (canta Juan Carlos Olmos)
17. La noche está en pañales (canta Hugo Dante)
18. El vengador



Warner Music

BESO A BESO

1. Beso a beso
2. Juan de la ciudad
3. Que no se acabe el amor
4. Goma de mascar
5. Por qué tanta polémica (con Carli Jiménez)
6. Por qué te fuiste
7. Maldita botella negra
8. Mis horas más felices
9. Punto final
10. El buen pastor
11. La mujer de él
12. El pueblo te ama Che Guevara
13. Señor mayor

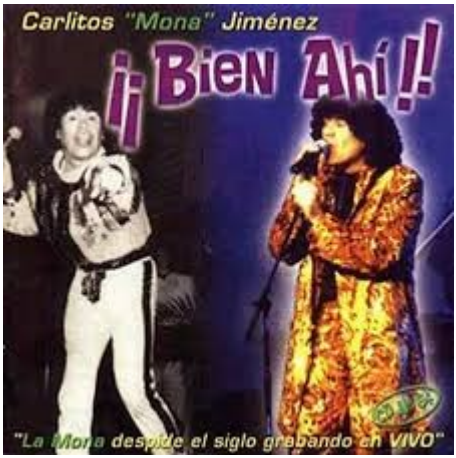
14. Mi querida ma!
15. Sin fronteras (canta Marcos Bainotti)
16. El desamorao (canta Hugo Dante)
17. Provócame (canta Landy Vargas)
18. Vas a volver (Lorena Jiménez)
19. El cordobazo

Warner Music

¡EL BUM-BUM!

1. El bum bum
2. Se fue
3. La huella
4. La oreja
5. Y te mintió
6. El taxista y el ladrón
7. Vive
8. El blanco perfecto
9. Mate cocido
10. Colonia barata
11. Verónica
12. Quiero correr peligro
13. La cita
14. Alguien como tú
15. La cebolla
16. Mujer
17. La muchacha del jardín

18. Ojos de luna (canta Marcos Bainotti)
19. Ronca boy (canta Hugo Dante)
20. La gente quiere fiesta (canta Landy Vargas)
21. El prisionero



Warner Music

¡¡BIEN AHÍ!!

1. Despierta corazón
2. Visita fantasma
3. Paloma loca
4. 28 de diciembre
5. Corren corren los segundos
6. El negro no es un cabrón
7. Ramito de violetas
8. El guerrero
9. Nuestro estilo cordobés
10. El ping pong
11. Amor de mañana
12. Una niña será mujer

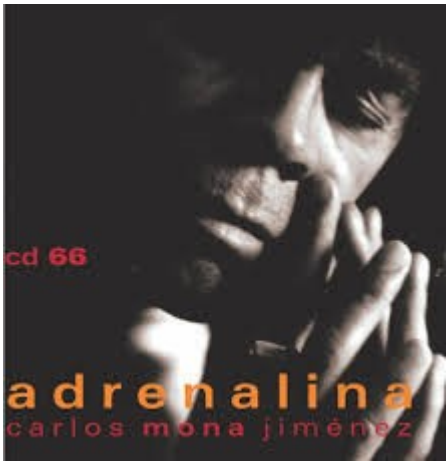
13. El bohemio
14. Te vas a casar
15. La matadora
16. Que tal Pascual/un día te dije

Warner Music

¡¡EL AGITE!!!

1. El agite
2. Zona roja
3. Mi callejón
4. Noche de brujas
5. Cárcel a un valiente
6. Un día más
7. Joaquín Manuel (el indocumentado)
8. Página social
9. Fernet con Coca
10. Me muero por ella
11. El caminante
12. Mirta
13. Mi vida sin ti no es vida
14. El diferente
15. Me tira el corazón
16. Carita de tramposa
17. Sábado a la noche

18. Por cada día un beso (canta Marcos Bainotti)
19. Para que olvidarte pueda (canta Hugo Dante)
20. Vivo solterito (canta Landy Vargas)
21. Estrellita (Lorena Jiménez)
22. No la toquen



Warner Music

ADRENALINA

1. Adrenalina
2. Vuela
3. Así, así
4. Ataque de amor
5. De corazón a corazón
6. Pasá pa'l fondo
7. Ave de paso
8. Agarraditos
9. Bien ahí
10. Y se murió de amor
11. Porque te quiero

12. La patota de Cacho
13. Extraña dama
14. Juntos
15. Ese guaso
16. Sólo tú
17. Mujer y amante
18. Con mi sangre escribiré un poema
19. El enamorado
20. Yo soy como usted

Warner Music

CUARTETO ES LA MONA

1. Si yo fuera mujer (participación de Gabriel Carámbula)
2. Si te vas
3. Apriétame
4. La piraña
5. Amor de adolescente
6. Dueño de tu sueño
7. De la terraza
8. Fiesta de cuarteto
9. Pegando con la pancita
10. El sangrión
11. Poco a poco
12. El carteludo
13. La morocha
14. Se me parte el bobo en dos
15. Perro de la calle
16. El chucu chucu
17. Te voy a zamarrear

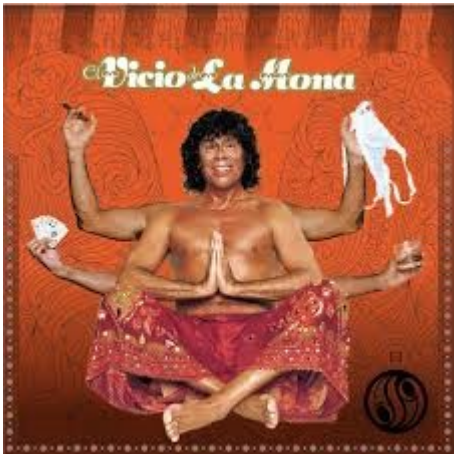
18. El hincha
19. Como quema

Warner Music

AL PALO

1. Cuarteto mundial
2. Animal
3. Anímate a pasar toda una noche conmigo
4. La gata
5. El huracán
6. Mujer soñada
7. El delfín
8. La enamorada
9. Sabes de mí
10. Alucinante y groso
11. No te aprendí a olvidar
12. Pa' los fans
13. Al palo
14. El león

15. Fuego
16. Hiciste de mí
17. La flaca Marta
18. Matame si no te sirvo
19. La vajilla de Virginia
20. Loco perdido



Warner Music

EL VICIO DE LA MONA

1. Cuerno arriba
2. La probadita
3. Esclavo
4. El suicida
5. El vicio
6. El inmigrante
7. Qué malaria
8. ¡Ay, pero dile!
9. Qué grande te queda
10. Sé que te enamorarás
11. Te rompo la boca
12. Abogada
13. Que nuestro amor no pase de moda
14. A fuego lento
15. Marchate
16. Tres corazones
17. Idiota

18. Jamás te quisieron como yo
19. Seguí en carrera
20. El guapachozo

Warner Music

CON EL PUEBLO

1. La Mona es un muchacho de barrio (en estudio)
2. A que no (en estudio)
3. No es suficiente (en estudio)
4. Qué buenas que son (mujeres, mujeres) (en estudio)
5. Tú (en estudio)
6. El pedazo de mi corazón (remix, en estudio)
7. A que no (en Estadio del Centro)
8. La Mona es un muchacho de barrio (en Estadio del Centro)
9. No es suficiente (en Estadio del Centro)
10. Qué buenas que son (mujeres, mujeres)(en Estadio del Centro)
11. Tú (en Estadio del Centro)
12. El pedazo de mi corazón (en Estadio del Centro)
13. El pedazo de mi corazón (cantada por el público)

Warner Music

DE CARAVANA

1. Bon bon
2. Pero qué tiene él
3. Loca de amor
4. Diecisiete años
5. Ventarrón
6. Bésame
7. Levantalo
8. La negadora
9. Lunfardo en Gacé
10. Amándonos
11. Soy argentino
12. De puro curda
13. Amor al contado
14. En pie de guerra
15. Te quiero de papá

Disco S. A.

SELECCIÓN PRIVADA 2

1. La vi (inédito)
2. Te quise mal (inédito)
3. Bon que bon (en vivo)
4. Destino cruel (en vivo)
5. Se lo juro vieja (en vivo)
6. Jaque mate (en vivo)
7. Tinta china (en vivo)
8. Sala 4 (en vivo)
9. Cris (en vivo)
10. Informe policial (en vivo)
11. Te voy a enseñar (en vivo)
12. La chica de rojo (en vivo)
13. Terry (en vivo)
14. No quiero amigos (en vivo)

Mona Records

TRILOGÍA

1. El federal (con Gustavo Cordera)
2. Busco un corazón
3. Cuartetizado
4. El beso (con Fito Páez)
5. Si he sido infiel
6. El cochino
7. El secreto
8. Derecho viejo
9. Defiende nuestro amor (envidia)
10. Se abusó
11. Ilegal
12. Mujer de la noche
13. El sacudón
14. Final del primer acto

Mona Records

40 AÑOS CON LA MÚSICA DE CUARTETO

1. Amor secreto
2. Para volver
3. Hola
4. Agujita de oro
5. Sin ti
6. Oh, señor
7. Contigo vida'e perro
8. Caprichosa
9. No me vengas a olfatear
10. Fugitivo
11. Y ya ves

Mona Records

TRILOGÍA 2° ACTO

1. El baile de la hormiga (participación de Santiago Gianola)
2. El viernes
3. El vagabundo
4. Mujer golpeada (con Manu Chao)
5. El nocturno (con Andrés Calamaro)
6. Por portación de rostro (Con Pity Álvarez)
7. No te voy a olvidar (con El Bahiano)
8. Ella sabe bien
9. H.I.V.
10. Soy un palo de la luz
11. Tú me fallaste
12. Mamá...en qué estrella estás
13. Las rejas del terror
14. Olvídate

Mona Records

TRILOGÍA 3° ACTO

1. Sólo tú y yo (con Jorge Rojas)
2. Ladrona de belleza
3. Benito «Cacho» Busto
4. Enamorado de ti
5. Manipuladora
6. Muñeco de trapo (con Carlos Tévez)
7. Desde que tú no estás
8. Un día más
9. El caravanero (con Martín Fabio)
10. Edipo de amor
11. Qué mal ondón (con Cucho de Los Auténticos Decadentes)
12. No estamos para nadie
13. Diosa vampira
14. Te quiero hoy
15. Abran la reja
16. No te preocupes

Mona Records

LOS AMIGOS DEL MISMO PALO 1

1. Amor pecador (con la Pepa Brizuela)
2. La novia blanca (con Banda XXI)
3. Sólo contigo (con Fernando Bladys)
4. Se lo juro vieja (con la Banda de Carlitos)
5. El delfín (con Lorena Jiménez)
6. Amor secreto (con el Toro Quevedo)
7. La flaca chula (con Jean Carlos)
8. La Mona es un muchacho de barrio (con Sabroso)
9. Busco un corazón (con Sandro de CYS)
10. El federal (con Damián Córdoba)
11. Beso a beso (con Iliana Calabró)

Mona Records

LOS AMIGOS DEL MISMO PALO 2

1. Ay María José (con Orly)
2. La Luna (con La Konga)
3. El León (con Ulises Bueno)
4. La Huella (con El Negro Videla)
5. Por lo que yo te quiero (con Neno-Banda Expres)
6. Amor de compra y venta (con Pedrito Gazzoni)
7. Paloma (con Durísimo)
8. El Viernes (con Rubinho)
9. Pequeña Bandida
10. Canción para mi manager
11. Qué ha sido de ti
12. Piquetero del amor
13. Los colores

Mona Records

VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR

1. Pecho frío
2. Me desespero
3. Sangre cuartetera (con Mayumana)
4. Celos
5. Calle 16
6. Ella quiere ser mujer
7. El afiche
8. Suena el teléfono
9. Al rojo vivo
10. Gatillo fácil
11. Al baile me piré
12. De cara... me dejaste
13. Esta noche me emborracho

Mona Records

UNA LEYENDA EN PIE 1

1. Introducción
2. 10 monedas
3. La marcha del caracol
4. Azul quedó
5. Póngale la cadenita
6. El cocinero
7. Bailando el golpecito
8. Cortate el pelo cabezón
9. La gaita del lobizón
10. Fugitivo yo me siento
11. Te tiro tierrita en los ojos
12. Y que sufran como yo
13. La historia del perejil
14. Llegó el gato
15. Por qué te vas
16. La flaca la gasta
17. Quién se tomó todo el vino

Mona Records

UNA LEYENDA EN PIE 2

1. Nuestro estilo cordobés
2. Estrella de la mañana
3. Quedate
4. El guapachoso
5. Sin ti
6. Laura
7. Vuela más alto que tú
8. Me mata
9. Intentemos
10. Vive
11. No es suficiente
12. El divorcio
13. El marginal
14. El bum bum
15. Te quiero

Mona Records

GENIAL

1. Hospital de urgencia
2. El universo
3. Secretos de mujer
4. La fuga
5. Señorita (con Carli Jiménez)
6. Confianza ciega
7. Buscaré
8. Engaño y desengaño
9. Eres mi vida (canta Carli Jiménez)
10. A pesar de todo
11. La canción más bella para ti
12. Tengo miedo
13. Estrella (canta Carli Jiménez)
14. Te quiero cada día más
15. Es una bomba
16. Arma blanca

Mona Records

LA MONA SIGUE A FULL

1. Prende la radio
2. Mapa de amantes
3. Sucio negocio
4. El tatuaje
5. Por un trago de alcohol
6. Heroína
7. El loco tito
8. La jarra loca
9. A ella
10. La tribu
11. Boca de fresa
12. Hagamos el amor
13. Dame otra oportunidad
14. Ay amor te espero
15. El desocupado
16. Homenaje al sargento Cabral

Mona Records

UN LOCO BOHEMIO DE LA NOCHE 1

1. Taxi taxi (con Carli Jiménez)
2. Mary Juana
3. El pianista
4. El enamoralzao
5. Hembra de él y hembra mía
6. A troche y moche
7. El río fue testigo
8. Soy el esqueleto Ernesto
9. El bohemio
10. Abusadora
11. Escríbele una carta
12. Terry (con Lorena Jiménez)
13. Lo que ha pasado anoche
14. Dueño de tu sueño
15. Con mi sangre escribiré un poema

Mona Records

UN LOCO BOHEMIO DE LA NOCHE 2

1. Anoche
2. Maldito paco
3. Esclavo de tus besos
4. Otra familia sin techo
5. Entre la espada y la pared
6. Soledá
7. Che, viejo, qué te pasa
8. Punto final
9. Simplemente baila
10. Historia fatal
11. Amor prohibido
12. Amor fantasma
13. Se tiene que ir
14. La piba llora
15. Dos en uno

Mona Records

REVOLUCIÓN

1. Sólo quiero cantar (con Alejandro Lerner)
2. Contigo la flor (con Palito Ortega)
3. Muchachita (con Raly Barrionuevo)
4. Kamasutra
5. A la orilla (con Rey Pelusa)
6. El metejón (con Raúl Lavié)
7. Fiebre (con Ciro Martínez)
8. Espejo gris (con Luciano Pereyra)
9. Fernet con cola (con Carli Jiménez)
10. Revolución (con Javier Calamaro)
11. Tú me enseñaste a ser infiel (con Peteco Carabajal)
12. Te amo
13. La cárcel del amor (con Facundo Toro)
14. Otra vuelta de tuerca
15. Biografía
16. I was made for loving you (Tunai - versión castellano)
17. El vals de los 15

Mona Records

¡Y SIGO EN CARRERA!

1. Mentirosa
2. La cerveza
3. Pega en mi corazón
4. Juego prohibido
5. Se murió el teléfono
6. Amor, amor
7. Son de fierro
8. Volar contigo
9. Hasta el infinito (con Carli Jiménez)
10. Por siempre y para siempre
11. El soldado
12. Cómo te olvido
13. Sobredosis
14. El caballo bayo (ft. Carlitos Rolán y Eduardo Gelfo)

Mona Records

LA MONA EN VIVO 1

1. Me desespero
2. Aventura
3. Despierta corazón
4. Mujer y amante
5. Bésame
6. Mi promesa
7. Gira el mundo al revés
8. Escribile una carta
9. Se lo juro vieja
10. Viuda negra
11. Urgentemente
12. Celos
13. En el olvido quedó
14. Amor sin despedida
15. Goma de mascar
16. Que tal Pascual
17. Un día te dije

Mona Records

LA MONA EN VIVO 2

1. Qué se siente
2. El divorcio
3. El león
4. Intentemos
5. Señor mayor
6. Amor fantasma
7. Pega en mi corazón
8. Después de un año
9. El enamorado
10. Llegó el gato / La reina de la mentira
11. Mapa de amantes
12. Mujer golpeada
13. El renegado
14. El profesional

Mona Records

EL JIMENEO

1. El Jimeneo
2. El bolichón
3. La *stripper*
4. Blanquiemos este amor
5. No quiero ser tu amigo
6. La reina del face
7. El ruego de la nena
8. Traté de estar sin ti
9. A las seis
10. Mi castigo
11. Desagradecida
12. Coartada de amor

Mona Records

SOY UN TIPO DE LA NOCHE

1. Vale la pena vivir
2. El chaca chaca
3. Soy un tipo de la noche
4. Perra
5. La trata
6. Mil años
7. Te canto para que bailes
8. Femicidio (participación de Matías Barzola)
9. Es la magia de la piel
10. Señor de la calle
11. Francotirador
12. Carlitos
13. La superpastilla
14. Pokemón
15. Perra (remix)

Mona Records

50 AÑOS

1. 50 años
2. Vivir sin ti
3. Amanecer contigo
4. Se fue (segunda parte)
5. Acuéstate con él
6. El amor
7. Desenamórate
8. Sola en su cuarto
9. Depredadora
10. El gigoló
11. La chispa de tu amor
12. Prometí volver
13. Nací cantor

Mona Records

50 AÑOS CON LA MÚSICA DE CUARTETO

1. Fue imposible
2. Llegó la hora de reír
3. Intachable
4. Te tiro tierrita a los ojos
5. Hasta el último día de mi vida
6. Jamás te quisieron como yo
7. No me vengas a olfatear
8. Aquel hostal
9. Hacele ñácate
10. Por la familia
11. Esta es mi canción de despedida
12. ¡Ay!, que me da cositas
13. La flaca Marta
14. Nueve y media
15. Entre él y yo
16. Tren de las nubes
17. El amor es arena en el mar

COMPILADOS

Polygram

10 AÑOS

1. Quién se ha tomado todo el vino
2. Agujita de oro
3. Amor secreto
4. Tú
5. Oh, mami
6. Amor de compra venta
7. Mujer cruel
8. La prisión
9. Tinta china
10. Seguro que sí
11. Mujer y amante
12. Ramito de violetas
13. De punta a punta
14. La flaca la gasta
15. Paloma loca
16. El gato
17. Soy un fana

18. Mujer
19. Me mata
20. La pupera

Polygram

GRANDES ÉXITOS

1. Enganchado
2. El potro
3. Embustera
4. Cocha pechocha
5. Ramito de violetas
6. Agujita de oro
7. Tocame el clarinete

BMG

MIX

1. El marginal
2. El renegado
3. Y ya ves, no te puedo olvidar
4. El hijo de nadie
5. No soy dios para perdonar
6. Me da lo mismo
7. Amor fantasma
8. La chica de la mochila
9. La despedida de Andrés
10. Mal alcohol
11. Amigos
12. La carta
13. Carcelero
14. Madre soltera
15. La luna
16. Cuarteto corazón
17. Pero se que te enamoraras

18. No pachanga naninga
19. Entre él y yo
20. El sabrosón
21. El garronero
22. Aniversario
23. Lluvia
24. Sólo contigo (entre tu cuerpo y el mío)
25. El esqueleto

Universal

GRANDES ÉXITOS

1. Quién se tomó todo el vino
2. La Mona es un muchacho de barrio
3. Buscavidas
4. Cocha pechocha
5. Agujita de oro
6. El cuarchetero
7. La maratón del gordo
8. Nuestro estilo cordobés
9. Acoso sexual
10. Amor de compra y venta
11. La cucaracha
12. Gracias al pueblo cuartetero estamos vivos

BMG

ANTOLOGÍA

1. El renegado
2. El esqueleto
3. Entre él y yo
4. El infiel
5. Mal alcohol
6. Niña de la villa
7. La chica de la mochila
8. Callejera
9. Telegrama de despido
10. La luna
11. Al pie del cañón
12. La novia robada

Polygram

DE FIESTA

1. Quién se tomó todo el vino
2. Agujita de oro
3. Simplemente baila
4. Aventurera
5. El león
6. El bailarín
7. La flaca la gasta
8. El gato
9. La pupera
10. La mona es como usted
11. La chica de rojo
12. Erótica
13. De punta a punta
14. Mentirosa

Warner Music

EL ORIGINAL - LA HISTORIA

1. Corren corren los segundos
2. Paloma loca
3. Ramito de violetas
4. Por lo que yo te quiero
5. Quién se ha tomado todo el vino
6. Nuestro estilo cordobés
7. Informe policial
8. Bobby
9. Amigos (amor prohibido)
10. El marginal
11. La luna
12. Beso a beso
13. El bum bum
14. El agite
15. La novia blanca
16. Reina de la mentira
17. Ruleta rusa

18. Goma de mascar
19. La huella

BMG

100 AÑOS DE RCA VICTOR

1. Cuarteto corazón
2. Entre él y yo
3. Mal alcohol
4. La bombachita
5. El esqueleto
6. El caramelito
7. Telegrama de despido
8. Madre soltera
9. El marginal
10. Esta noche me voy de caravana
11. No pachanga naninga
12. El infiel
13. El loco
14. Y ya ves, no te puedo olvidar
15. No soy dios para perdonar

16. La carta
17. El hijo de nadie
18. Mujer sin corazón
19. La luna
20. El renegado

Sony/BMG

MONERO DE ALMA 1

1. Calla chiquitín
2. Señor ayúdame a vivir
3. Luis
4. El delfín
5. Amor de compra y venta
6. La Mona es un muchacho de barrio
7. Amor secreto
8. Quién se tomó todo el vino
9. Ramito de violetas
10. No es suficiente
11. Paloma loca
12. Amor pecador
13. Oh, mami
14. Abusadora
15. Tiene 18 años
16. La flaca la gasta
17. Agujita de oro

18. Dime, dime qué harás
19. Bon que bon
20. Vuela más alto que tú
21. Por lo que yo te quiero
22. La gaita del lobizón
23. El león
24. Con mi sangre escribiré un poema
25. Escríbele una carta
26. Cris
27. Para volver
28. Qué grande te queda
29. No quiero amigos
30. No tribunales
31. Libertad
32. El potro
33. Tu príncipe azul
34. Cuando estás con él
35. Terry
36. Te voy a enseñar
37. Nuestro estilo cordobés
38. Cuartetero de corazón
39. La garota
40. A que no
41. Hiciste de mí
42. Después de un año
43. Volveré a rondar otra vez
44. Goma de mascar
45. Tú

Sony/BMG

MONERO DE ALMA 2

1. Lo que ha pasado anoche
2. Jaque mate
3. No soy dios para perdonar
4. Buscavida
5. Nueve y media
6. Acoso sexual
7. Historia fatal
8. Ahogadito
9. El bum bum
10. El marginal
11. Aventurera
12. Me mata
13. El hijo de nadie
14. Celosa
15. Niña de la villa
16. Mary la del burdel
17. Y ya ves, no te puedo olvidar

18. La luna
19. Locura total
20. Madre soltera
21. Ruleta rusa
22. Pero sé que te enamorarás
23. Y cuando comienza la fiesta
24. La novia blanca
25. La reina de la mentira
26. Se fue
27. Sólo contigo
28. Colonia barata
29. Lluvia
30. Beso a beso
31. Mate cocido
32. Apriétame
33. Poco a poco
34. La chica de la mochila
35. Idiota
36. El suicida
37. El guapachozo
38. La chica piola
39. Te rompo la boca
40. El vicio
41. La carta
42. Carcelero
43. ¿Amigos?
44. El siete
45. Calor calor
46. La bombachita

EXAGERADÍSIMOS

1995-BMG

EXAGERADÍSIMO '95

1. Cuarteto corazón / La Mona
2. Un toque de amor / Orly
3. Para que te calles la boca / La banda de Angel «Negro» Videla
4. Angel o diablo / Trulalá
5. Una mujer / Alberto Tosas
6. Traka Traka / Ronny
7. Verano / Miguel Angel Robles
8. Enganchados / Wilkins.
   Cumbia sobre el m - Azúcar, limón, limón, azúcar - Pajarito - Quiero - Azúcar, limón, limón, azúcar - No te vayas corazón - El pescador - Justinian - Azúcar, limón, limón, azúcar
9. La vecina - Muchacha mala / Trulalá
10. El hijo de nadie / La Mona
11. El baile de la vela / Miguel Angel Robles
12. Bailando con otra / Ronny
13. El color de tu piel / Orly

14. Amor se escribe con llanto / La banda de Angel «Negro» Videla
15. Toro e cabaña / Alberto Tosas

1996-RCA

EXAGERADÍSIMO '96

1. El venado / Trulalá
2. La manito / La Mona
3. Que locura / Sebastián
4. Fuiste / Trulalá
5. Sintonizame / La Mona
6. Enganchados: La fiesta de Brasil - Sacacorcho - Qué amargura - Salud, dinero y amor / Sebastián
7. No pachanga naninga / La Mona
8. Ella me pone de cabeza / Sebastián
9. Amor imposible / Trulalá
10. Che tira para adelante / La Mona
11. Ven baila conmigo / Sebastián
12. Yo te enseñaré / Trulalá

2011-Sony Music

EXAGERADÍSIMO DE ORO (3 discos)

Disco 2

1. La chica de la mochila - Solo contigo (Entre tu cuerpo y el mío) - Entre él y yo - El solterito - El renegado - Aniversario - La novia robada - Lluvia - Amor fantasma - Telegrama de despido - Madre soltera - Tinta china - Luna - Gracias a Dios - Colón y General Paz - Mary la del Burdel - El marginal - El infiel - La bombachita - El chan chan / La Mona
2. Fugitiva - Me lastimaron - Como vos no hay dos - Fría… muy fría - Celia - Y te has quedado sola - Viva mi vieja / Santamarina
3. Estúpidos - Linda Belinda - Yo no nací para amar - Mía - Amore mío, estoy enamorado - Baile del Ukelele - Tomá negrito - Quiere fiesta - Paquito - Hay un ruido en la línea - Aguante Jacinto - Detrás de la luna - Alma, muñeca importada - No quiero que la toque - Como campaña - El hijo del sábado - Todo, todo, todo - Qué es el amor - Elizabeth - Te quiero tanto - En aquel rincón - El juguete / Gary

4. Llega el fin de semana - A tus brazos volveré - Estoy herido, te has ido - Está de moda pedir - Yo soy terrible - Me dejaste por otro amor - Amor te seguiré queriendo / Trigo Verde

SINGLES

ENFRENTADOS (Mona Records)

MALDITA ESQUINA (Mona Records)

CAMBALACHE (Mona Records)

AY MAMA MÍA (La Mona Jiménez)

POR LA VENTANA (Mona Records)

ROMPIENDO LOS HUEVOS (Mona Records)

2020 (Mona Records)

HIMNO NACIONAL ARGENTINO (Mona Records)

DE ESTA SALIMOS (Mona Records)

YA TE OLVIDÉ (Mona Records)

MATE COCIDO (Mona Records)

A QUIÉN LE IMPORTA (Mona Records)

TU ALEGRÍA A FLOR DE PIEL (Popartdiscos)

SE LO JURO VIEJA (La Mona Jiménez)

OLVÍDALA (Mona Records)

PAPÁ NOEL LLEGÓ A LA CIUDAD (Mona Records)

ESTE ES EL BAILE (Mona Records)

LA MONA ES UN MUCHACHO DE BARRIO (Oscar Lajad)

GPS DE AMOR (Mona Records)

LA MARCHA BOROM BOM BOM (Mona Records)

VOLVIÓ LA LOCA (Mona Records)

POR BOLUDO (independiente)

Colaboración con artistas fuera de su discografía

- Los 4 de Córdoba - *Amándote y Zamba de Alberdi*
- El Loco Amato - *Ciencia Ficción*
- El Negro Videla - *Con la misma Mujer*
- Los Palmeras - *El parrandero*
- Jairo - *Mi querido ami*
- Damas Gratis - *La vagancia cuartetera*
- Wilkins - *Ella nos engaña a los dos*
- Los Tekis - *Cariñito*
- Bersuit Vergarabat - *En La Ribera*
- Antonio Tarragó Ros - *El lago y el vals*
- Alejandro Lerner - *Todo a pulmón*
- Trula - *Las cuarenta*
- La Barra - *La carta*
- Cachumba - *Amor de papel, Enamorado de ti, En libertad*
- Los Caligaris - *Tu fantasma*
- Los 4 para el ritmo - *El tunga tunga*
- Los Ferrari - *Te salió la jorobita*

Algunos artistas invitados a su escenario

- Pato Fontanet - *El marginal*
- Willy Crook (guitarra) - *Quién se ha tomado todo el vino*
- Ke Personajes - *Amigos*
- Miguel Ángel Rodríguez (exbajista de Los Piojos) - *Como Alí*
- La Pepa Brizuela - *Ahogadito*
- Ulises Bueno - *Nueve y media*
- Juanse - *Beso a beso*
- Los Caligaris - *La pupera*
- Residente y Molotov - *Quién se ha tomado todo el vino*
- Mono Kapanga - *Me mata*
- Valeria Lynch - *Beso a beso*
- Eli Suárez (Los Gardelitos) - *El bohemio*
- Cristian Amato - *El divorcio*
- Gastón Pauls (Ser urbano) - *Amor al contado*
- Cristian Castro y Miranda - *Quién se ha tomado todo el vino*
- Fabiana Cantilo - *Agujita de oro*
- Uriel Lozano - *Amor secreto*

diálogo con
Alejandro González Dago

Presentamos aquí un fragmento de la entrevista que José Pablo Muñoz le realizara a Alejandro González Dago, periodista y escritor. Trabajó en los diarios *Los Principios* y fue redactor especial en *La Voz del Interior*. Ha sido el conductor de diversos programas en LRA7 Radio Nacional, LW1 Radio Universidad, y en LV2 Radio General Paz. Es ganador del premio de literatura 2022 de la Agencia Córdoba Cultura, y mantiene cifradas esperanzas de la aparición con vida de la cultura.

Además es autor de *El libro de los cuartetos : Historia de un pueblo y su ritmo*, editado en 2006 por El Emporio.

El audio de la entrevista completa (56 minutos) puede escucharse en este **enlace**.

Fuente: *Tierra Media*

JPM—¿Qué es para usted, desde el punto de vista que quiera, el cuarteto?

*AGD— Bueno, yo no soy músico, soy hijo de músico por ende la música forma parte de mi vida: mi mamá era pianista, nunca fue una artista de presentarse públicamente, pero era una muy buena pianista, una gran pianista de conservatorio; mi papá, no, era un navo porque tocaba el timbre y desafinaba (risas). En síntesis, la música forma parte de mi vida. Yo nací en un barrio semigarca como Nueva Córdoba, antes de la invasión de estudiantes, así que yo no sabía absolutamente nada de cuarteto, no tenía la menor idea de qué cosa era el cuarteto y como cualquier otra persona lo escuchaba y un día se me dio por investigar. ¿Qué era esto?, este ritmo. Entonces, tal como escribí en mi libro (*El libro de los cuartetos: historia de un pueblo y su ritmo*) «yo salí a buscar la historia de un ritmo y me encontré con la historia de un pueblo», un pueblo que vive como baila y baila como vive porque si no baila no vive. Es una canción de cuna de muchas generaciones de olvidados, de gente sin esperanza y no nació para festejar como se hace ahora porque nació para contener a inmigrantes, a criollos, a peones indocumentados. Ahora sí, claro, Carlitos Rolán enchufó los instrumentos y puso sonido eléctrico, bueno, y con las grandes bandas ni qué hablar, es todo un espectáculo. En realidad, antes también, pero era patrimonio de una minoría, hoy somos mayoría (risas).*

JPM— cuando dijo lo de contener me hizo acordar que le hice la misma pregunta a un amigo académico que se recibió acá en Córdoba como bibliotecario (Licenciado Patricio Cox) que ya volvió a sus pagos, que no es del palo del cuarteto, le gusta el rock. Él respondió que por el solo hecho de que el cuarteto hace alegrar a la gente merece su respeto, que por un momento la gente se olvida… y a mí me pasa que escuchando cuarteto me olvido de los diferentes problemas que tiene mi vida.

AGD— Es un buen razonamiento y es muy personal. Yo no estoy de acuerdo, pero es buen razonamiento. Volviendo, finalmente quería decir que esto es como la historia del blues, del jazz, del negro espiritual, debido a que son ritmos profundos que crea la

gente y terminan siendo la voz del pueblo, entonces no son una moda, puede haber un intérprete de moda o una canción de moda pero las raíces son muy profundas y en el caso nuestro, en el caso del cuarteto, tiene una particularidad que quien mejor la ha representado ha sido La Mona Jiménez porque Jiménez antes de darle alegría y música a la gente le dio identidad y para cualquier pueblo la identidad es la primera dignidad.

JPM— Bueno, yo soy un gran admirador de La Mona tanto como de The Beatles, a ese nivel. Creo que La Mona, a diferencia muy marcada del resto, contó historias un poco más profundas. Por ejemplo, el de la prostituta que tiene un hijo de un cliente y se hace cargo sola (referencia a la canción *Sala 4*); la historia de la canción *Madre Soltera*; *Mary la del Burdel*, la prostituta que es asesinada por la policía, en fin, tantas historias. Claramente es muy subjetivo pero La Mona supo contar historias muy duras, profundas.

AGD— Lo que pasa es que La Mona siempre tuvo un público muy especial, muy particular. Él consiguió que lo que el hombre no le dio al hombre se lo dio el cuarteto: contención, un abrazo, un microclima; y después que los que lo comenzaron a seguir a La Mona se sienten identificados porque lo miran y dicen «es uno de nosotros».

JPM— *El Marginal*, es otro tema más.

AGD— Si, pero esas son canciones que se ponen de moda. La Mona es un poquito más profundo que eso.

JPM— Creo que esto terminará siendo más una conversación que una entrevista. La experiencia que tengo es que cuando era más chico fui algunas veces a la casa y El Loco, Loco, en el buen sentido, si tenía que estar 45 minutos sacándose fotos con todos lo hacía y eso es ser agradecido porque hay cosas que no se pueden disimular y en ese sentido él es genuino. No es una estrella, sino uno más que tiene el don de alegrar a la gente con toda su energía y su vibra, es como si Dios le hubiera dicho «vas a ser vos».

AGD— Carlos tiene la particularidad de interpretar las necesidades de la gente porque nunca se fue de ahí por más que viva en el

Cerro y tenga plata.

JPM— Se la ganó con mucho esfuerzo.

AGD— Claro que sí, pero su gran mérito es interpretar ese dolor y la necesidad de la gente. Yo lo comparo con Bob Dylan, con la diferencia del caso, pero nunca buscó la rima, siempre buscó la profundidad y yo como hombre de letras sé muy bien que en la poesía, por ejemplo, si rima pero no lastima no es poesía. La Mona no busca la rima, el cuarteto no busca la rima, tiene el lado B de la Argentina, tiene otra particularidad.

JPM— Se le nota cierta emotividad cuando habla y es lindo que se genere eso. Me pasa que no lloro con tantas cosas y al escuchar temas como *Escríbele una carta* se me eriza la piel porque me toca la profundidad porque yo no vivo la historia de la canción, pero uno empatiza con el dolor del otro.

AGD— Hay un mérito histórico que tiene La Mona Jiménez que me parece que lo ha llevado a ser justamente La Mona por eso... El cuarteto nace en el Campo, nace para el inmigrante indocumentado, para el criollo explotado (1943) y como eran pobres, la clase pudiente y la Iglesia Católica en Córdoba, que siempre tuvo mucha influencia los trató como descarte, como negros de mierda. El cuarteto que nació en 1943 en Colonia Las Pichanas entró en Córdoba Capital en 1969.

JPM— Pasaron bastantes años.

AGD— Veinticinco años, un cuarto de siglo porque la gente no quería cuarteto, la iglesia no quería cuarteto, las fuerzas armadas no querían cuarteto, el comerciante no quería cuarteto, la supuesta cultura de Córdoba no quería cuarteto. Entonces fue en los carnavales de 1969, en el Club Rieles Argentinos, lo organizó el Emeterio Farías y el Cuarteto Leo con Carlitos Rolán como cantante, se presenta por primera vez en la Ciudad de Córdoba sin nada de publicidad porque estaba todo prohibido y quedaron casi 400 personas afuera.

JPM— Por la convocatoria.

AGD— Porque se corrió el boca en boca como Los Redondos de Ricota.

JPM— Mucho más mérito porque no había tanta tecnología como hoy.

AGD— Claro, ni qué hablar, si esto es lo que forma parte de la identidad del cuarteto. Veinticinco años sin poder tocar en la ciudad de Córdoba prueban qué tipo de sociedad teníamos, todavía hay gente que piensa que es una música de negros de mierda sin embargo para mí es un himno, una cosa bellísima y además es la voz del pueblo. Por más que los chicos se diviertan y bailen y ahora lo vean desde otro punto de vista, yo que lo estudié durante muchos años, que investigué, sé muy bien lo que es el cuarteto y soy uno de los que ha firmado pidiendo a la ONU (Organización de las Naciones Unidas) que sea declarado patrimonio intangible de la humanidad .

Collage poético

A modo de un collage, José Pablo Muñoz compuso este texto a partir de los títulos de las canciones de La Mona Jiménez

Basta de pálidas.
Enhorabuena, esta noche me voy de caravana,
te busco... y voy por ti,
liberándome, yo me hago el bocho, soy un fana.
El ritmo loco llegó, nuestro estilo cordobés, adrenalina.
Te canta un cordobés, cuartetero de corazón,
El guapachozo, muchacho de barrio, dos en uno
Grande ídolo, ojalá no te mueras nunca,
Porque te quiero, seguí en carrera,
amor sin despedida
hasta el último día de mi vida. Punto final

José Pablo Muñoz es bibliotecario recibido en la Escuela de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente trabaja en la Biblioteca del Cadete de la Escuela de Aviación Militar y en la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba. También colabora con la Biblioteca Nacional Mariano Moreno Sede Juan Filloy en el proyecto Catálogo Abierto.

Su serie de entrevistas, *Libreros y liberías de Córdoba*, fue editada por A capela.